

PORTFOLIO

Stéphanie Richard-Flores

TP FPA
2024-2025

PARTIE 1- CONTEXTUALISATION DE LA SITUATION DE DEPART.

1- MON PARCOURS.

Lorsqu'ils étaient en activité, mes parents et grands-parents paternels, comme leurs parents étaient commerçants – commerce de gros dans la viande, commerce de détail dans le sport. Mes grands-parents maternels, comme leurs parents étaient agriculteurs, dans le maraichage et la vigne.

J'ai eu la chance de jouer à la vendeuse « en vrai » dès mon plus jeune âge ; à ranger les collections de vêtements et de chaussures, à aider aux inventaires, et le plus gratifiant pour une jeune fille à tenir la caisse !

J'ai des souvenirs colorés mais aussi douloureux physiquement, de vacances scolaires à ramasser et trier des tomates, à me lever à 4 heures du matin pour accompagner mon grand-père au marché, où les bénéfices d'une journée se jouaient en quelques minutes de négociation sur un bout de trottoir ; à arpenter les frigos où pendaient les carcasses de bœuf, à faire le tour des boucheries du département pour prendre leurs commandes et faire des livraisons.

Plus grande, pour financer une partie de mes études, j'ai vendangé et fait des travaux régulièrement dans les vignes.

J'ai appris à faire tout ça par mimétisme, en observant, en écoutant et en admirant les personnes que j'aimais le plus au monde et en qui j'avais confiance.

J'aurais pu ne pas en avoir envie, ne pas m'y intéresser ; mais mes parents, mes grands-parents avec naturel et pédagogie m'ont transmis les valeurs de leur métier, des valeurs humaines, des valeurs de tradition, d'autonomie et de respect de la nature.

Puis-je sérieusement penser que c'est inconsciemment que je me suis dirigée vers des études de commerce ? puis par la suite que j'ai choisi le milieu viti-vinicole ?

J'y ai construit ma carrière pendant 27 ans. J'ai travaillé pour des caves coopératives, pour des domaines particuliers, pour un négociant, et pour une entreprise de conditionnement à façon, dans des postes de gestion, commerce, marketing, comptabilité, logistique, management, avec une pratique des aspects règlementaires et techniques.

Depuis 13 ans, j'exploite 10 hectares de vignes sur l'Appellation Vacqueyras, vinifie et commercialise mon vin !

Je n'ai pas hérité d'un commerce ni d'une exploitation agricole, mais on m'a transmis des techniques et des expériences, qui m'ont permis d'acquérir des compétences.

Et à mon tour aujourd'hui, je souhaiterais transmettre.

Pour moi devenir formateur est une opportunité personnelle et professionnelle ; je vais pouvoir aider et accompagner les autres ; je vais m'épanouir dans un métier utile et qui a du sens pour moi, en transmettant mon expérience.

1^{er} exemple d'apprentissage réussi.

Jeune enfant, je n'étais pas à l'aise avec l'eau. Je n'avais pas littéralement peur de l'eau ; depuis bébé je passais mes vacances estivales à la mer. Je me baignais, je nageais la nage du petit chien mais je ne m'éloignais jamais de quelqu'un, je restais où j'avais pied et je m'amusais avec prudence.

A 7ans, à l'occasion d'une journée en famille dans un hôtel, j'ai glissé au milieu de la piscine. Prise de panique, je me suis débattue et n'ai pas vu les mains tendues pour m'aider, et n'ai pas essayé de nager. Un adulte a plongé et m'a sortie de l'eau. J'ai vraiment cru que je me noyais. Cela a été une expérience traumatisante. Je n'avais jamais eu autant peur.

Dans la foulée mes parents ont souhaité que je prenne des cours de natation, contre ma volonté ! Je ne voulais plus aller dans l'eau. Pour que cela soit moins une contrainte et que ce soit plus ludique, ils m'ont inscrit à des cours de natation au Club Mickey sur la plage du Grau-du-Roi.

Je devais donc apprendre à nager – ou survivre, comme je le ressentais – dans une piscine hors sol de 5 mètres de diamètre.

J'ai rencontré Gérard maître-nageur l'été, CRS le reste de l'année. L'objectif : dans une semaine tu sais nager les 4 nages. J'ai su nager les 4 nages à la fin de la 2^{ème} semaine. L'année d'après, le même Gérard m'a inscrite à une course en mer de 1 kilomètre. J'ai toujours le diplôme.

Quelques années après, j'ai fait de la natation mon sport, et j'ai fait des compétitions.

Le « formateur Gérard » a analysé qui j'étais en tant qu'apprenante. Il ne s'est pas contenté d'apprendre les gestes et mouvements de la nage. Il s'est adapté à ma peur et à mes craintes.

Il a été très patient et disponible. Il a su me redonner confiance, en me laissant évoluer à mon rythme. Très pédagogue, il m'a écouté avant de m'expliquer.

J'étais enfant, il y a donc très longtemps, mais je me souviens que je suis sortie grandie de cet apprentissage. J'ai appris à nager, mais j'ai aussi appris sur moi-même, et sur la volonté que je pouvais avoir.

Gérard m'a accompagné dans la réalisation de mes objectifs.

2^{ème} exemple d'apprentissage réussi.

En première année de BTS Action Commerciale, Pierre notre enseignant en Marketing, était également chef de produits chez L'Oréal. Il s'appuyait sur ses expériences professionnelles dans chacune de ses interventions.

Je n'avais jamais eu de cours de Marketing avant, et n'avais qu'une notion imagée de ce que cela pouvait être.

Par contre, tout comme mes collègues, je savais ce qu'était un flacon de shampoing, à quoi cela servait et qui avait besoin d'en acheter ; ce qu'étaient une campagne de pub télévisuelle, un rayon de supermarché...

Dès les premiers cours, il nous a questionnés sur nos expériences personnelles vécues du quotidien, sur les connaissances que nous avions sur tel produit, sur tel sujet. Il rebondissait sur un de nos exemples, nous impliquait... il nous faisait découvrir un savoir que j'avais l'impression de connaître. Actrice dans cet apprentissage, tout me paraissait simple et facile, les connaissances partagées avaient un sens. Et j'avais hâte d'aller plus loin, d'en savoir plus.

Le « formateur Pierre » m'a permis de construire mes connaissances et non pas juste de les apprendre. En se positionnant comme un guide, il a fait que je me suis sentie impliquée et engagée avec de fait un besoin de réussir pour moi.

2- MON PROJET DE FORMATRICE.

Je me suis inscrite au TP FPA à Optim'hum.

L'organisation de la formation, la conception et l'animation d'une séquence, la pédagogie, la transmission d'un savoir ne s'improvisent pas et il m'est donc apparu indispensable de m'engager dans une formation certifiante afin d'acquérir les compétences nécessaires, les techniques d'apprentissage, la légitimité et la crédibilité indispensables pour exercer le métier de formateur pour adultes.

Je suis également venue chercher la possibilité de me mettre en situation à travers les stages ; ce qui permet concrètement de voir ce qu'est le métier de formateur dans diverses structures et devant des publics différents.

Avant d'accompagner les autres, j'ai besoin d'être confortée moi-même dans mon choix et mes capacités.

Je souhaiterais travailler soit auprès d'étudiants en apprentissage professionnel, soit auprès d'adultes en reconversion ou de salariés d'entreprises qui désirent acquérir et valoriser des compétences.

Cela peut-être dans des lycées professionnels, des centres de formations, ou en intra dans les entreprises.

Cela pourrait être dans mes domaines d'expertise que sont le commercial et la gestion, l'administratif des domaines viticoles.

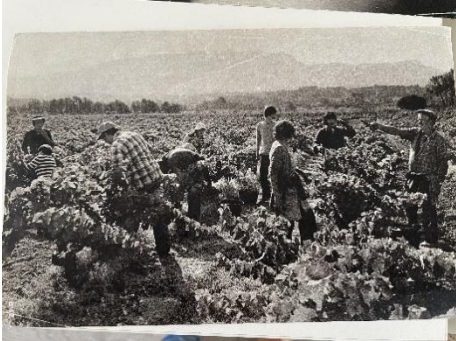
Mais il est possible que d'autres voies s'ouvrent suite à cette formation et à ce qu'elle va m'apporter, aux stages que je vais effectuer et aux personnes que je vais rencontrer, et aux besoins du marché de la formation qui évolue.

Je pourrais également dans une prochaine étape continuer mon apprentissage pour accéder au métier de formateur de formateurs.

3- PHOTOLANGAGE.

PHOTO N°1 – une photo pour exprimer ce qui m’attire dans le métier de formateur.

J’ai choisi la photo d’une scène de vendanges.



On peut voir un des hommes montrer du doigt et expliquer quelque chose ; certains semblent l’écouter, d’autres sont en train de couper les raisins.

La viticulture, ou l’agriculture en général, sont des métiers de passion et de transmission. Bien souvent, on hérite de générations en générations de terres, on apprend de ses parents qui ont eux-mêmes appris des leurs et on transmet à ses enfants. C’est un métier de tradition, mais qui évolue avec

de nouvelles techniques, et le vigneron doit s’adapter et répondre aux exigences du métier. Il peut lui-même se former au cours de sa carrière et s’appuyer sur des compétences d’experts.

Les vendanges sont l’aboutissement d’une année de travail minutieux et réfléchi ; le fruit du travail accompli.

Le vigneron s’est fixé des objectifs, a travaillé sa vigne pendant des mois, parfois en subissant des aléas climatiques, des maladies. Il doit toujours rester vigilant et réactif. C’est un métier de défi, un métier difficile, où il faut être disponible, organisé, patient et humble.

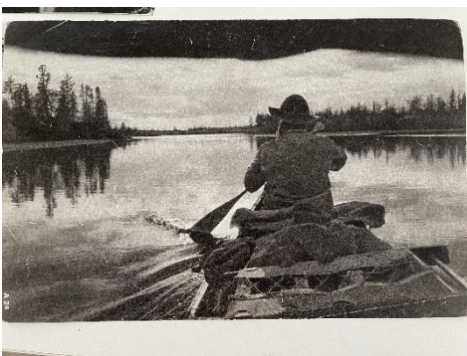
Le vigneron avant tout accompagne sa vigne ; on peut dire que ce n’est pas lui qui fait le raisin, mais la vigne, la plante ; que ce n’est pas lui qui transforme le jus de raisin en vin, mais les levures et autres phénomènes naturels.

Le vigneron est un guide ; il observe, fait grandir, évalue le potentiel, oriente, corrige. Il met en place les conditions nécessaires au bon déroulement, dans une démarche de qualité.

On peut faire un parallèle, utiliser les mêmes qualificatifs et verbes que ceux utilisés pour décrire le métier de formateur.

L’agriculture comme la formation sont des métiers utiles avec un impact positif, des métiers de partage.

PHOTO N°2 – une photo pour dire ce que vous craignez dans ce métier de formateur.



J’ai choisi la photo d’un homme sur une barque.

Il rame, il avance seul sur une étendue d’eau qui semble infinie, avec son bagage, comme pour une aventure.

Le formateur dans son métier est indépendant et autonome, et donc il est seul dans la construction de ses séquences, dans le face à face avec les apprenants ; je peux craindre de me sentir isolée dans ce métier.

C’est un métier que je ne connais pas ; j’avance donc vers l’inconnu, « au large » et je ne sais pas ce qui m’attend, s’il y a des risques ; comme l’insécurité financière, avec la difficulté de démarrer un réseau et de se faire connaître.

4 - CV DE DEPART.



EN FORMATION FORMATEUR POUR ADULTES

CONTACT

☎ 06 14 91 89 47

✉ s.richard-flores@orange.fr

FORMATION

1993 DEESMA Diplôme Européen
d'Etudes Supérieures en Marketing

1993 Diplôme 3ème année
Management – GRH

1992 BTS Action Commerciale



Informatique : Pack Office, logiciels
compta et gestion commerciale

Anglais ,Italien, Espagnol niveau
scolaire



AUTRES ACTIVITES

Gérante d'un domaine viticole –
10 ha AOP Vacqueyras depuis 2012
Domaine Beauvaquière

Adjointe au maire –
Délégation Enfance Jeunesse
et Relations entre les élus.



INTERETS

Voyages
Littérature
Gym Yoga

STEPHANIE RICHARD-FLORES

DOMAINES DE COMPETENCES

Administratif.

Administration générale et gestion d'entreprise.
Management, organisation du travail, organisation de services.
Comptabilité générale, clients, fournisseurs, banques. Budget.
Logistique, ordonnancement, gestion de stock.
Coordination Conseil Administration/adhérents – Reporting.
Règlementations sociales, douanières et fiscales.

Marketing et communication.

Communication partenaires, relations presse.
Organisation des salons et événementiels, déplacements
France et étranger. Réception clients.
Création, rédaction documents commerciaux et techniques.

Commercial et stratégie de développement.

Construction d'un réseau commercial.
Analyse des marchés, création gamme, stratégie prix,
objectifs par secteurs, prospection et suivi clients, actions
commerciales ciblées.

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012- 03/2024	Responsable Administrative Pacavin (84) - Prestation de Services - Mise en BIB <i>Gestion administrative, Assistante de direction.</i>
2006-2014	Responsable Administrative et Commerciale Crescendo Vins- Domaine Giuliani - Ferme Saint Antonin (84) Châteauneuf du Pape, AOP et IGP. 3 000hl <i>Gestion administrative et commerciale de 2 domaines viticoles</i>
2002-2006	Responsable Administrative et Commerciale Cave Coopérative Le Cellier des Princes (84) 20 salariés et 260 coopérateurs. Châteauneuf du Pape, AOP et IGP. <i>En charge de l'activité commerciale de la vente détail 1,2 M</i>
2001-2002	Coordinatrice des Services. Cave Coopérative Les Vignerons du Mont Ventoux (84) 20 salariés et 220 coopérateurs. AOP Ventoux, IGP. <i>Coordination des Services administratif, commercial, Production et logistique.</i>
1997-2001	Assistante Administrative et Commerciale Domaines Perrin – La Vieille Ferme, Château Beaucastel (84). AOP Châteauneuf du Pape, CDR, Ventoux, Luberon <i>Service commercial export puis France CHR et VPC.</i>
1995-1997	Assistante de Direction <i>Commercialisation objets publicitaires.</i>
1993-1995	Assistante Administrative <i>Centrale des Titres – Crédit Agricole</i>
1992-1993	Assistante Communication et Marketing en Alternance - 3 Hôtels Relais et Châteaux.

5 - FICHE D'APPRECIATION DE LA CONTEXTUALISATION DE DEPART.



AT3-Accompagner le développement professionnel des apprenants : Présentation du projet /construction et consolidation du projet professionnel (étape 1)

Nom : Stéphanie RICHARD-FLORES

CP 3.7 Accompagner les apprenants dans la consolidation de leur projet professionnel
CP 3.8 Coconstruire les parcours
CP 3.9 Tutorer les apprenants en présentiel et à distance (multimodalités)
CP 3.10 Accompagner le développement professionnel des apprenants

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Partie 1 : Contextualisation de la situation de départ Inscription du projet dans le parcours personnel et professionnel	Le CV de départ est présenté	Oui	A découvrir tout au long de la formation
	Le récit de vie présente les étapes personnelles et professionnelles qui conduisent la ou le stagiaire au métier de formateur	Oui	
	Deux apprentissages minimum sont présentés et analysés	Oui !	
	La ou le stagiaire en déduit les conditions de l'apprentissage pour lui (elle)	Oui !	
Formulation et argumentation des motivations et représentations	Les motivations pour le métier de formateur sont explicitées	Oui	
	Les deux photos choisies pour exprimer les représentations de la formation en début du parcours formatif sont présentées et ce choix est argumenté	Oui	
Rédaction du projet professionnel	Le projet est en lien avec le parcours de façon explicite	Oui	
	La (le) stagiaire précise ce qu'elle (il) attend de la formation	Oui	
	Les publics visés sont évoqués et les types d'organisme dans lesquels pourrait se réaliser le projet sont nommés	Oui	

Commentaire : La qualité de ton travail est indéniable Stéphanie. Bravo pour ta capacité d'analyse et merci pour le partage d'expérience ! Cette production est validée !

Compétences validées le : 6/10/2024

Par : Laetitia ZAMBLERA

Fiche n°1

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Fontcouverte
84000 AVIGNON
Tél: 04 90 25 47 86
Email: contact@optimhum.net
Siret: 501 325 625 00017

1^{er} septembre 2023 - Source RC AFPA - TP FPA OPTIM'HUM Avignon

PARTIE 2- LES COMPETENCES MOBILISABLES

1- CONCEPTION DE SEQUENCE.

Contextualisation (partir de la formation ou bien du module s'il s'agit d'une formation courte)

Objectif pédagogique général (ou global ou final) **du module** : **Acquérir les techniques pour accueillir les clients en hôtellerie.**

Durée du module : 7h

Public visé : **Employés en hôtellerie - 10 personnes**

Niveau de départ : **2 « Schwartz »**

Niveau visé : **3 « Schwartz »**

Objectif pédagogique général (ou global ou final) **de la séquence** : **Acquérir la procédure d'identification du client.**

Situation de la séquence dans le déroulé de la formation : **Après l'accueil par le formateur**

Durée de la séquence : 1h

Dominante de l'objectif de la séquence : **Cognitive**

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
5 min	* Diagnostic	* Exprimer ses connaissances sur l'identification du client	* Interrogative	* Questions orales		* Le formateur demande aux stagiaires de répondre à la question, en fonction de leur propre expérience « Pour vous qu'est-ce que c'est l'identification du client ? »	* Les stagiaires écoutent, réfléchissent. * Ils répondent. Ils réagissent.

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
20 min	*Découverte	*Représenter les situations	*Active	*Jeu de rôles	*Fiche de consigne * Enveloppes et étiquettes * Feuille papier et stylo	*Le formateur donne la consigne : Le groupe se divise en 2. Chaque sous-groupe est mis dans la situation d'un réceptionniste qui reçoit un client à l'hôtel. Dans chaque sous-groupe 1 client, 1 réceptionniste et 3 observateurs. Chaque sous-groupe dispose de 3 min pour lire les consignes et distribuer les rôles, et 5min pour présenter son interprétation.	*Les stagiaires piochent dans l'enveloppe pour se distribuer les rôles. *Le client et le réceptionniste se mettent en situation. *Les observateurs observent et notent comment le réceptionniste a identifié le client, les méthodes qu'il a utilisées. Le réceptionniste peut noter les informations du client.
15 min	*Exploitation	*Comparer et analyser les propositions	*Interrogative	*Questions *Débat		Le formateur demande : « Qu'avez-vous noté ? Pourquoi ? A quel moment ?...	*Les observateurs lisent ce qu'ils ont noté. *Ils s'écoutent, posent des questions, échangent et réagissent.

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
						Que retient-on de tout cela en termes d'identification du client ? »	
20 min	*Formalisation	*Acquérir la procédure d'identification du client	*Expositive	*Exposé	*PowerPoint, Stylo, feuille	*Le formateur reprend ce qui a été dit. * Il complète et rectifie éventuellement avec les informations manquantes et illustre avec le power-point.	*Les stagiaires écoutent, notent, réagissent. Ils questionnent.

2- FICHE D'APPRECIATION DE LA CONCEPTION DE SEQUENCE.



AT1- AT2 : Concevoir et préparer la formation :
Conception de scénario de formation
en présentiel/remédiation du scénario

CP 1.1 Elaborer la progression pédagogique d'une
séquence de formation à partir d'une demande
CP 1.2 Concevoir le scénario pédagogique d'une
séquence de formation intégrant différentes
modalités pédagogiques (multi-modalités)
CP 1.3 Concevoir les activités d'apprentissage en
intégrant les multi-modalités
CP 2.6 Remédier aux difficultés d'apprentissage
CCP13 Analyser sa pratique professionnelle

Fiche n°2 - Séquence 1

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Choix de la séquence	Elle est contextualisée dans un organisme de formation en lien avec sa pratique	Oui	
Formulation de l'objectif Global	La formulation est opérationnelle et se place du point de vue de l'apprenant ; l'objectif correspond à une compétence à atteindre par l'apprenant	Oui	
Proposition d'une progression logique	La progression suit l'une des démarches proposées (Démarche inductive : Diagnostic en méthode interrogative ou active + méthode active + méthode interrogative + méthode expositive + contrôle des acquis ou entraînement Démarche déductive : Diagnostic + méthode expositive + méthode active d'application + méthode active ou interrogative pour contrôler les acquis)	Oui tous les éléments sont pris en compte avec pertinence et cohérence	
La séquence est subdivisée en sous objectifs	Les sous objectifs visés sont formulés et leur formulation permet l'évaluation ; chaque sous objectif correspond à une compétence et non à une activité	Oui en partie	Un seul verbe pour exprimer l'objectif de la phase d'exploitation (comparer ou analyser ?)
Création de la situation d'apprentissage et des	Le choix des méthodes, outils, techniques, consignes, évaluation, est en accord avec l'apprentissage visé et	Oui	

activités d'apprentissage	permet l'atteinte des objectifs formulés	Les choix sont cohérents	
Processus de remédiation	Les allers-retours d'accompagnement ont été pris en compte (cf. travail très accompagné)	Oui	

Nom : **Stéphanie RICHARD-FLORES - Nabil BENNANI - Émeline DIAZ**

Séquence très satisfaisante : Bravo pour la qualité de cette production !

Compétences validées le : 25/09/24



Par : **Jacqueline BASTOUIL**

Fiche n°2

3- CONCEPTION ET ANIMATION DE SEQUENCE.

Contextualisation (partir de la formation ou bien du module s'il s'agit d'une formation courte)

Objectif pédagogique général (ou global ou final) **du module** : Acquérir les techniques pour communiquer sur un flyer.

Durée du module : 4 heures

Niveau de départ : 1

Niveau visé : 3

Public visé : coachs sportifs – 12 apprenants

Niveau de départ : 1

Niveau visé : 3

Durée de la séquence : 30 minutes

Objectif pédagogique général (ou global ou final) **de la séquence** : Distinguer les éléments de fond et de forme pour la conception d'un flyer.

Situation de la séquence dans le déroulé de la formation : En premier.

Dominante de l'objectif de la séquence : Cognitive

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
5 minutes	Diagnostic	Exprimer ses connaissances sur le flyer	Interrogative	Brainstorming	Tableau feutre	Le formateur écrit le mot Flyer au tableau et pose la question aux apprenants «à quoi vous fait penser ce mot ? » Le formateur écrit les mots au tableau.	Les apprenants écoutent. Ils répondent.
10 minutes	Découverte	Organiser les informations sur les flyers	Active	Sous-groupes	Feuille consigne Stylo	Le formateur donne la consigne : «en sous-groupe de 4,	Les apprentis écoutent, lisent.

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
					Feuille paperboard	Vous êtes coach sportif, vous créez un flyer de dimension A5(21x14,8cm) afin de promouvoir votre activité. Listez et mettez en forme les informations que vous estimez essentielles. Votre projet sera ensuite affiché au tableau avec les autres projets.» Durée de l'atelier 8 minutes.	Il échangent, ils écrivent.
10 minutes	Exploitation	Analyser les propositions	Interrogatif	Questions	Feuilles Paperboard Tableau	Le formateur affiche les projets au tableau. Il pose les questions : « Que remarquez-vous » ?« Que voyez-vous de commun à chacun de vos projets ? » « Quelles sont les	Les apprenants regardent, écoutent. Ils expliquent et interagissent.

Temps	Nom de la phase	Objectif opérationnel (Sous-objectif)	Méthode	Technique	Outil/support	Formateur Consigne/action	Apprenant Dit/Fait
						différences ? » « Que notez-vous sur la mise en forme, les informations données ? » « Que peut-on retenir ? »	
5 minutes	Formalisation	Distinguer les éléments de fond et de forme pour la conception d'un flyer	Expositive	Exposé	Powerpoint	Le formateur reprend ce qui a été dit. Il complète et illustre avec un support Powerpoint. Il distribue le support sous format papier.	Les apprenants regardent, écoutent. Ils interrogent et interagissent.

4 - FICHE D'APPRECIATION DE LA CONCEPTION ET ANIMATION SEQUENCE.



CP 1.1 Elaborer la progression pédagogique d'une séquence de formation à partir d'une demande
 CP 1.2 Concevoir le scénario pédagogique d'une séquence de formation intégrant différentes modalités pédagogiques (multi-modalités)
 CP 1.3 Concevoir les activités d'apprentissage en intégrant les multi-modalités
 CP 2.6 Remédier aux difficultés d'apprentissage

AT1- AT2 : Concevoir et préparer la formation :
Conception de scénario de formation en
présentiel/remédiation du scénario

Séquence 2

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Choix de la séquence	Elle est contextualisée dans un organisme de formation en lien avec sa pratique		
Formulation de l'objectif Global	La formulation est opérationnelle et se place du point de vue de l'apprenant ; l'objectif correspond à une compétence à atteindre par l'apprenant	Oui	Rester vigilant quant à la réelle compétence visée par la séquence (compétence ≠ de la tâche à accomplir)
Proposition d'une progression logique	La progression suit l'une des démarches proposées (Démarche inductive : Diagnostic en méthode interrogative ou active + méthode active + méthode interrogative + méthode expositive + contrôle des acquis ou entraînement Démarche déductive : Diagnostic + méthode expositive + méthode active d'application + méthode active ou interrogative pour contrôler les acquis)	Oui tout à fait	
La séquence est subdivisée en sous objectifs	Les sous objectifs visés sont formulés et leur formulation permet l'évaluation ; chaque sous objectif correspond à une compétence et non à une activité	Oui	
Création de la situation d'apprentissage et des activités d'apprentissage	Le choix des méthodes, outils, techniques, consignes, évaluation, est en accord avec l'apprentissage visé et permet l'atteinte des objectifs formulés	Oui	La recherche des points communs, dans la phase d'exploitation, est à privilégier pour amener la phase suivante avec fluidité
Processus de remédiation	Les allers-retours d'accompagnement ont été pris en compte (cf. travail très accompagné)	Oui avec pertinence, cohérence et efficacité	

Nom : **Stéphanie RICHARD-FLORES & Bryan IZQUIERDO**

La séquence est très satisfaisante : bravo pour la qualité de cette production !

Compétences validées le : 16 octobre 24

Par : Jacqueline BASTOUIL



Fiche n°3

AT2 –AT3 Animer et évaluer les acquis des apprenants :
Animation de scénario/ séquence de formation/ remédiation du scénario

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Présentation/cadre	Le formateur s'est-il présenté ? A- t-il informé le groupe sur : Le public, l'action de formation dans laquelle s'inscrit la séquence ? sur l'objectif de la séquence ? L'objectif a-t-il été énoncé et écrit ?	Oui L'objectif est écrit	Qui sont les formateurs ? L'objectif écrit n'est pas centré sur le réel apprentissage visé
Gestion du temps	Le temps a-t-il été géré globalement ? Le temps a-t-il été géré phase par phase ?	Oui	
Méthodes/Techniques /outils, supports	A-t-il choisi plusieurs méthodes ? Le choix était-il adapté ? A-t-il su utiliser les méthodes choisies ? A-t-il choisi des techniques, supports et outils adaptés et pertinents par rapport à la situation de formation proposée ? A-t-il su les utiliser ?	Oui Oui	Questionner en impliquant tout le groupe durant la phase d'exploitation
Structure, chronologie de la séquence, cadence	A-t-il su gérer les différentes phases ? A-t-il choisi un enchaînement logique de phases (cf. progression et phases des démarches inductive et déductive). La cadence était-elle dynamique ?	La progression inductive est respectée Cadence adaptée	
Maîtrise du sujet	A-t-il cité ses sources (le cas échéant) ? Maîtrisait-il la compétence visée par la séquence ?	Oui	
Communication	A-t-il géré son stress ? son élocution était-elle claire ? Le rythme, le débit, l'intonation et le volume de sa parole étaient-ils adaptés ? A-t-il gardé le contact visuel selon les phases ? A-t-il écrit les consignes ? Était-il à l'écoute du groupe et de chacun ? Sa gestuelle et son attitude étaient-elle adaptées ?	Oui Souriants, à l'écoute, présents à l'autre, Dynamiques Gestuelle et attitudes congruentes	
Gestion de groupe	A-t-il géré le groupe et les interactions (échanges) ? Était-il à l'écoute du groupe et de chacun ?	Oui Oui	Penser à se taire durant la phase active de découverte

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Gestion de l'espace	A-t-il choisi une disposition de salle adaptée selon les phases ? S'est-il positionné dans la salle selon les méthodes choisies ? Dans le cas d'une co-animation, chaque intervenant a-t-il trouvé sa place ?	Oui Oui, selon les phases et le rôle de chacun	S'assurer que tous les documents sont visibles et donc exploitables (affichage tableau) ; éviter de « faire disparaître » les résultats des recherches du groupe sous l'écran
Evaluation	L'objectif visé par la séquence est-il atteint ? A-t-il vérifié que l'objectif de la séquence était atteint (facultatif sur 30 minutes)	La situation proposée permet l'évaluation tout au long de la séquence	
Adaptation de la séquence au public	A-t-il créé une séquence adaptée au niveau du public ? Le vocabulaire était-il adapté au groupe ? A-t-il su adapter la séquence au public en cours de déroulement (gestion imprévu, événements, etc.)	Le public visé et l'objectif défini sont en cohérence. La posture permet de s'adapter au cours du déroulement.	

Nom : [Bryan IZQUIERDO & Stéphanie RICHARD-FLORES](#)

[Bravo pour la qualité de cette animation, tant sur le fond que sur la forme !](#)

Compétences validées le : 16 octobre 24

Par : Jacqueline BASTOUIL

Fiche n°4



5 – FICHE D'APPRECIATION DE L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL ET DU GROUPE. Cf : DP – AT 4 -EX1.



CP 3.10 Accompagner le développement professionnel des apprenants
CP 4.13 Analyser ses pratiques

AT4-Inscrire sa pratique professionnelle dans une démarche d'analyse
AT3-Accompagner les apprenants en formation

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Gestion des comportements au sein du groupe des apprenants et/ou dans le collectif pédagogique	- La ou les problématiques créées sont précisées (en quoi est-ce un problème ?) - Des hypothèses sur l'origine du comportement sont émises - Des pistes de solution sont proposées et argumentées	L'analyse de la situation de communication est excellente de bout en bout : contexte, problématiques ressenties, hypothèses et pistes de gestion...	
Mise en œuvre d'un entretien individuel	- Les différentes phases sont identifiées - L'entretien est mené en démarche inductive (centration sur l'apprenant) - La posture de communication est adaptée - La problématique rencontrée est identifiée et traitée (apprentissage, personnelle...) - L'apprenant est responsabilisé (co-construction) - Un sens est donné à l'entretien (lien avec le professionnel)	L'entretien est mené de façon pertinente et bienveillante. Une vraie écoute active et des phases bien identifiées et exploitées. La co-construction est patente. Très bon entretien	

Nom : RICHARD-FLORES Stéphanie

Compétences validées le : 23/01/2025

Par : Marie Le Gall

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Ronsard/Verte
84000 AIGLE
Tél : 04 90 25 47 86
Email : contact@optim'hum.net
Siret : 891 345 423 00017

Fiche n°5

6 – FICHE D'APPRECIATION PORTANT SUR L'ACCUEIL ET L'INDIVIDUALISATION DES PARCOURS. CF : DT – CHAPITRE 3.



AT3 - Accompagner les apprenants en formation / Co-construire des parcours individualisés

Nom : Yaël MALKA - Stéphanie RICHARD-FLORES - Bryan IZQUIERDO - Brice GARNIER

CP 3.7 Accompagner les apprenants dans leur parcours de formation
CP 3.8 Accueillir un apprenant et co-construire son parcours
CP 1- 6 Remédier aux difficultés individuelles d'apprentissage

Critères	Indicateurs sont précisés :	Points forts	Points d'effort
Accueil de l'apprenant et co-construction du parcours	Profil de l'apprenant Le nom, prénom et âge du stagiaire L'adresse La situation familiale et professionnelle Les moyens de locomotion Les formations et diplômes L'expérience professionnelle Les raisons du choix de cette formation Le projet visé post formation Les pré-requis pour ce projet Les besoins en formation pour ce projet Les atouts Les freins et difficultés Les motivations personnelles L'objectif post formation visée* Co-construction du parcours Les conclusions de l'entretien et les pistes retenues Argumentation des choix	L'ensemble des points ont été soulevés en fonction des réponses de l'apprenant. Le choix des rubriques de la grille d'entretien d'accueil est présenté. Les choix sont argumentés.	
Individualisation du parcours et tutorat	Caractéristiques du parcours initial de formation Les modules prévus sur le parcours initial La durée des modules Les objectifs de la formation	L'ensemble des caractéristiques sont présentes.	
	Planification et contractualisation du parcours individualisé Les modules (ou matières) prescrits et leurs durées Le rythme du nouveau parcours Les objectifs du parcours individualisé Les modalités d'accompagnement Les outils d'individualisation La planification des entretiens individuels et leurs objectifs Les méthodes, ressources et situations pédagogiques multimodales La contractualisation du parcours Les choix des nouvelles modalités sont argumentés	L'ensemble des indicateurs sont présents. Les modalités sont argumentées.	

Commentaires : Bravo pour ce travail complexe qui a demandé réflexion et construction à plusieurs ! Rien à redire ! Vous avez su proposer un nouveau parcours intéressant et adéquat. Votre argumentation est complète ! Bravo pour la qualité de cette production qui est validée !

Compétences validées le : 04/12/2024

Par : Laetitia Zamblera

Fiche n°6

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de l'Industrie
84000 AVIGNON
Tél : 04 90 25 47 86
Email : contact@optimhum.net
Siret : 501 325 625 00017

7 – INSCRIRE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE DANS UNE DEMARCHE DE QUALITE ET DE RSE. CF : DT CHAPITRE 4.



CP 4.11 respecter et faire respecter la réglementation en vigueur en formation et dans sa spécialité
CP 4.12 réaliser une veille pour maintenir son expertise de formateur et de professionnel dans sa spécialité

Nom : RICHARD-FLORES

Prénom : Stéphanie

AT 4 - Inscrire sa pratique professionnelle dans une démarche de qualité et de RSE

AT3 – Accompagner les apprenants en formation

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Fonctionnement de la formation professionnelle continue	Les éléments suivants sont mentionnés et détaillés : • Les financeurs • Les publics • Les modes de financement • Les prescripteurs • Les institutions en relation avec FPC Les liens entre ces différents éléments sont mentionnés Ces éléments sont mis en relation avec le métier et le rôle du formateur	La cartographie est personnalisée en fonction du parcours	
Présentation du dispositif de veille professionnelle formation/dans sa spécialité	-L'utilité de la veille dans le quotidien du formateur est expliquée -Les différents types de veille sont citées (réglementaire, pédagogique et sectorielle). -Les outils pour mettre en place la veille sont mentionnées	Les exemples de veille sont en lien avec le domaine d'intervention de la candidate	
Connaissances réglementation, démarches qualité, RSE	Sont précisés : • Les éléments réglementaires du formateur sont identifiés • Les obligations en relation avec la démarche qualité sont identifiés • Le formateur sait construire un programme de formation en relation avec ses interventions	La candidate met en avant l'aspect subjectif de la qualité avec pertinence.	

Compétences validées le : 20 Février 2024

Par : Nicolas GALAS



CP 4.11 respecter et faire respecter la réglementation en vigueur en formation et dans sa spécialité
CP 4.12 réaliser une veille pour maintenir son expertise de formateur et de professionnel dans sa spécialité

8 – ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES APPRENANTS : CV CIBLE FORMATION.

Stéphanie Richard-Flores

FORMATRICE COMMERCE-VENTE

De niveau 3 à niveau 5



06 14 91 89 47

stephanie.richardflores@gmail.com

COMPETENCES TECHNIQUES

Effectuer une étude de marché
Prospecter la clientèle
Réaliser une négociation
Adapter les techniques de vente
Entretenir la relation client
Organiser l'espace commercial et les salons
Adapter et dynamiser l'offre commerciale
Administrer les ventes et gérer les budgets
Construire un réseau et animer l'équipe commerciale
Maîtriser la réglementation en vigueur

COMPETENCES PEDAGOGIQUES

Identifier les caractéristiques des publics en formation
Concevoir et préparer séquences de formation
Elaborer la progression pédagogique
Animer la formation et favoriser l'implication des apprenants
Accompagner les apprenants dans la construction de leur parcours
Créer des outils d'évaluation et évaluer les apprenants
Analyser ses pratiques professionnelles

AUTRES ACTIVITES

Gérante d'un domaine viticole
Domaine Beauvaquière (84)
10 ha AOP Vacqueyras depuis 2011

Adjointe au maire
Délégations Enfance Jeunesse et Relations entre les élus depuis 2020 (84)

PARCOURS PROFESSIONNEL

10/2024 Formateur stagiaire Commerce
Lycée Agricole Le Roy de Boiseaumarié (84)

2012-2024 Responsable Administrative
Pacavin (84)

2006-2014 Responsable Administrative et Commerciale
Crescendo Vins (84)

2002-2006 Responsable Commerciale
Le Cellier des Princes (84)

2001-2002 Coordinatrice des Services
Les Vignerons du Mont-Ventoux (84)

1997-2001 Assistante Commerciale
Château Beaucastel Domaines Perrin (84)

1995-1997 Assistante de Direction
Créations PST (84)

1993-1995 Assistante Administrative
Crédit Agricole (84)

1992-1993 Assistante Communication - MKG
en Alternance Relais et Châteaux (13-26-84)

FORMATION

- 2024 TP Formateur Pour Adultes en cours Optim'hum (84)
- 1993 DEESMA Diplôme Européen d'Etudes Supérieures en Marketing
- 1993 Diplôme 3^{ème} Année Management-GRH
- 1992 BTS Action Commerciale
- 1989 BAC AI Lettres et Maths

Langues Anglais, italien, espagnol niveau scolaire

Informatique Microsoft 365 – Isagri

CENTRES D'INTERET

Voyages, littérature et fitness

9 – FICHE D’EVALUATION DU CV CIBLE.



AT3 - Accompagner le développement professionnel des apprenants : Création d'un CV ciblé/construction et consolidation du projet professionnel

Nom : Stéphanie RICHARD-FLORES

CP 3.10 Accompagner le développement professionnel des apprenants
CP 3.10 Co-construire le parcours
CP 3.9 Tutorer les apprenants en présentiel et à distance

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Organisation et présentation du CV	Les coordonnées du formateur sont repérables Les rubriques sont identifiées Le poste recherché est mentionné	Les coordonnées et le poste recherché sont présents	
Contenu des rubriques du CV	Les compétences pédagogiques sont présentées et cohérentes avec la cible, la formation suivie et les stages Les compétences techniques (ou domaines d'intervention) sont cohérentes avec les expériences professionnelles Pour chaque emploi, sont indiqués : date, poste occupé, nom de l'entreprise et localisation (+ activités principales et résultats probants) Sont indiqués, le diplôme le plus élevé (ou le niveau d'études) dans le ou les domaines de formation Les formations complémentaires en lien avec le projet et significatives sont notées	Elles sont présentes et cohérentes. Oui Oui Oui Oui	
Restitution du CV	Les règles d'orthographe et de syntaxe sont respectées Rendu final dans les délais	Oui Oui	
Mise en forme de caractères	L'utilisation de différents niveaux (à l'aide de puces, tabulations, alignements...), facilite la lecture de l'offre ou du CV Les pictogrammes, images, SmartArt, ... sont nets La taille de police choisie est lisible La taille des différentes polices permet d'identifier les rubriques du contenu	Oui Oui Oui Oui	
Mise en page générale	Le choix de mise en forme est en adéquation avec le poste et/ou le domaine visé Le choix des logos, images, couleurs est cohérent avec le/les domaines et/ou le profil	Ton choix de mise en forme est clair et agréable à la lecture.	

Commentaire : 0 défaut ! Bravo Stéphanie pour ce CV ciblé ! Il est élégant et en adéquation avec le domaine de formation que tu as choisi, c'est de l'excellent travail. Cette production est très satisfaisante !

Compétences validées le : 29/10/2024

Par : Laetitia Zamblera

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Fontguyverte
84000 AVIGNON
Tél : 04 90 25 47 86
Email : dor@optimhum.net
Siret : 501 325 623 00017

10 – FICHE DEVALUATION DU DISPOSITIF D’EVALUATION.



AT 2 - AT1 - Création d'un dispositif d'évaluation/Évaluer les acquis des apprenants et faciliter les apprentissages

CP 2.5 Evaluer les acquis de formation des apprenants
 CP 2.4 Faciliter les apprentissages
 CP 2.6 Remédier aux difficultés individuelles d'apprentissage/réguler le dispositif en continu
 CP 1.3 concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation en intégrant les multimodalités
 CP 4.13 Analyser ses pratiques professionnelles

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
1/ Repérage de la posture d'évaluation formative en continu	-Une colonne évaluation formative/ régulation de l'apprentissage en continu est présente dans le tableau -Le constat d'un dysfonctionnement possible est formulé phase par phase, dans cette colonne -Une action de régulation possible est formulée à chaque phase, dans cette colonne -Cette action est en cohérence avec le constat de dysfonctionnement repéré	Oui Oui Oui La colonne est remplie avec précision et pertinence	
2/Création d'une grille d'évaluation critériée	La technique sur laquelle va se baser l'évaluation finale est nommée Cette technique permet l'évaluation finale en cohérence avec la compétence visée (objectif séquence) La grille d'évaluation est élaborée en respectant le sens de chaque élément ci-dessous : Formulation de critères de réussite Formulation d'indicateurs concrets, précis et explicites Les critères et indicateurs permettent une réelle évaluation de l'apprentissage visé (atteinte de l'objectif pédagogique final de la séquence) Les colonnes proposées sont opérationnelles	Oui dans le tableau Oui Oui La grille est élaborée avec pertinence, cohérence et précision	Il serait judicieux de mentionner la grille d'évaluation critériée dans les supports et dans la formulation de la consigne (colonne formateur)
3/Appropriation de la démarche et de la posture de l'évaluateur	-Les explications fournies informent sur le type d'évaluation choisie : Sommative	Oui	

	Formative Formatrice -La production présentée est accompagnée d'une justification et explication des choix de l'évaluateur : Explications de sa posture d'accompagnateur aux apprentissages au fil des phases de la séquence : Pourquoi il s'y prend ainsi ? Intérêt et limite de cette démarche Explications de la mise en œuvre de la phase d'évaluation finale : Que fait le formateur ? Pourquoi agit-il ainsi ? Que fait l'apprenant ? quel en est l'intérêt pédagogique ? Intérêt et limites de cette démarche ?	Les explications formulées démontrent l'appropriation de la démarche d'évaluation notamment la logique de l'évaluation formatrice L'intérêt et les limites du type d'évaluation choisie sont repérées et explicitées	
--	---	--	--

Nom : Stéphanie RICHARD-FLORES

La démarche et la posture de l'évaluateur sont mises en exergue avec pertinence dans le dispositif d'évaluation présenté et argumenté. Celui-ci montre à voir ta montée en compétences : bravo pour la qualité de cette production Stéphanie !

Compétences validées le : 16 janvier 25

Par : Jacqueline BASTOUIL

Fiche n°9

SCOP OPTIM'HUM
 10, Avenue de Fonchuyerte
 84000 AVIGNON
 Tél: 04 90 25 47 86
 Email: contact@optimhum.net
 Siret: 501 325 625 00017

11 – ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES APPRENANTS : CREATION D'UNE OFFRE DE SERVICES.

Des formateurs qualifiés

Amavel: 25 ans d'expérience dans le développement durable et les achats.
06 07 08 09 10 - amavel.novais@asyc.com

Stéphanie : 25 ans d'expérience dans la gestion d'entreprise et la conduite d'exploitation agricole.
06 08 09 10 11 - steph.richard@asyc.com

Yaël : 25 ans d'expérience dans le domaine de la petite enfance, le bien-être au travail. Guide composteur.
06 09 10 11 12 - yael.malka@asyc.com

Coralie : 20 ans d'expérience dans les métiers de la restauration.
06 10 11 12 13 14 - coralie.martinez@asyc.com



Objectifs de formation

Être acteur du développement durable au sein de ses cuisines

- Limiter les coûts
- Mesurer le principe de cuisson à basse température
- Valoriser les déchets
- Développer la filière biologique
- Soutenir l'alimentation équilibrée
- Élaborer une cuisine durable

Nos méthodes

- Pédagogie participative
- Apports théoriques et pratiques
- Mises en oeuvre sur site
- Exercices pratiques
- Support de formation cuisine durable ou écoresponsable
- Auto évaluation préalable en amont de la formation
- Évaluation des acquis en fin de formation



10 avenue des cacahuètes
84000 Avignon
04 23 45 67 89
formation@asyc.com
www.asyc.com




Vous parlez de nous !

« Une équipe performante, bienveillante et investie »
Restaurant scolaire Angers, 02/24

« Vous avez changé la vie de tous nos petits gourmets. Merci infiniment ! »
Restaurant scolaire Nîmes 04/24

« Une formation complète, innovante et facilitatrice de changements et adaptations ».
Cantine scolaire, Cannes 12/23

Si vous plaît, ne me jetez pas dans la na



Réseaux sociaux



**FORMATION
MA CANTINE VERTUEUSE**

Impliquer vos équipes de la
restauration collective



RECTO



Constituer un panel de producteurs locaux. Identifier les produits à cultiver en autonomie.

Module 1
Approvisionnement : circuits courts, production autonome.

7 heures

Adapter les menus en fonction des productions de saison, sobriété des compositions.

Module 2
Transformation : Cuisine traditionnelle, qualités gustatives et nutritives.

3,5 heures

Organiser la gestion vers le zéro déchet.

Module 3
Circuits fermés : compostage, recyclage, consignes.

3,5 heures

Administrer la structure en intégrant la notion environnementale.

Module 4
Environnement : produits d'entretien, mobiliers, énergie.

3,5 heures

Façonner un univers vertueux pour chaque individu.

Module 5
Projet participatif : bien-être collectif.

3,5 heures



12 max. en présentiel
dans vos locaux. (pas de pré-requis)

Modules à la carte
Autres options sur consultation

Coût de la formation : 4 000,00 € HT
Accompagnement aux financements

VERSO

12 – FICHE D’EVALUATION DE L’OFFRE DE SERVICES.



BC6 AT2 – AT1

Création d’une offre de service/construction et consolidation du projet professionnel

Noms : Yaël MALKA - Coralie MARTINEZ - Stéphanie RICHARD
FLORES - Amavel NOVAIS

CCP 7 Maintenir son niveau d’expertise et de performance en tant que formateur et professionnel dans sa spécialité
CCP12 Accompagner les apprenants dans la consolidation de leur projet professionnel
CCP9 Co-construire les parcours
CCP8 Utiliser les technologies numériques
CCP6 Inscrire ses actes professionnels dans le cadre réglementaire

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Forme			
Mise en forme de caractères	L’utilisation de différents niveaux (à l’aide de puces, tabulations, alignements...), facilite la lecture de l’offre de services Les pictogrammes, images, SmartArt, ... sont nets La taille de police choisie est lisible La taille des différentes polices permet d’identifier les rubriques du contenu	Oui, bravo pour ces choix !	Moins de polices différentes aurait permis une certaine harmonie. Deux petites erreurs d’espacement. « Ne jetez pas dans la nature » est coupé.
Mise en page générale	Le choix de mise en forme est en adéquation avec le poste et/ou le domaine visé Le choix des logos, images, couleurs est cohérent avec le/les domaines et/ou le profil	Oui, bravo pour la créativité de votre offre !	
Fond			
Présentation d’une offre de service collective en lien avec l’appel d’offre	- L’offre correspond aux compétences des offreurs - Elle est nommée de façon explicite - Le public ciblé est indiqué - L’intérêt de l’offre pour le public ciblé est mis en valeur - Les prérequis sont indiqués si besoin - Les objectifs visés constituent des intentions de formation réalistes - Les objectifs pédagogiques sont détaillés - Les principaux contenus sont présentés - Le nombre maximum de stagiaires est précisé - Il y a adéquation entre le public visé, les objectifs, les éléments pédagogiques, la durée - Les coordonnées des formateurs figurent sur l’offre - La durée est indiquée - Le coût est donné - L’offre est en cohérence avec les pratiques du secteur - (Un dispositif de financement possible est indiqué (CPF...))	Oui, l’offre est cohérente avec les attentes et besoins du public. Bravo pour cette offre innovante !	

Commentaires : Bravo pour ce travail de qualité, vos échanges ont été nombreux et votre complémentarité a permis de créer une offre de services très satisfaisante !

Validé le : 25/11/2024

Par : Laetitia ZAMBLERA

Fiche n°10

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Fontcouverte
84000 AVIGNON
Tél: 04 90 25 47 86
Email: contact@optimhum.net
Siret: 501 325 625 00017

1^{er} septembre 2021 - Source RC AFPA - TP FPA OPTIM’HUM Avignon

13 – FICHE D’EVALUATION DE L’ANALYSE DE CE PARCOURS HYBRIDE.



AT1 – Concevoir et préparer une formation hybridée/AT2 animer et faciliter les apprentissages/AT3 Accompagner les apprenants

CP 1.1 Elaborer la progression pédagogique d’une formation multimodale à partir d’une demande
 CP 1.2 Concevoir le scénario pédagogique d’une séquence de formation intégrant différentes modalités pédagogiques (multi-modalités)
 CP 1.3 concevoir des activités d’apprentissage multimodalités
 CP 2.6 Remédier aux difficultés d’apprentissage
 CP 3.7 Accompagner les apprenants
 CP 4.3 Analyser ses pratiques professionnelles

Critères et indicateurs	Points forts	Points d'effort
Respect de l'architecture pédagogique - Le scénario de départ est présenté - L'escalier pédagogique du module initial est présenté et contextualisé Présentation et mise en lumière des éléments proposés à distance - L'alternance des temps en présence et à distance est indiquée pour chaque séquence et pour les phases concernées - Un focus sur l'utilisation d'un outil numérique est effectué concrètement (<i>présentation commentée</i>)	Le scénario de départ est présenté avec clarté Les diapos mettent bien en exergue les changements apportés au scénario initial Utilisation du PPT, de Clip Champ, d'un QR Code, de Classroom, Google Forms + présentation d'un tutoriel très efficace et pertinent	
Analyse et argumentation des choix de dispositif hybridé selon 3 critères : Critère 1 : Accessibilité - Les ressources et les équipements choisis sont accessibles et adaptés à tous les apprenants (<i>niveau du public/équipement local</i>) et au formateur - Ces choix sont argumentés Critère 2 : Utilité	Les 3 critères sont traités au fil de la présentation : les apprenants sont pris en compte ainsi que les éventuels	

• Les ressources et les outils numériques choisis sont utiles à l'apprentissage • Cette utilité est argumentée dans la présentation (<i>sollicitation des sens par les outils proposés ; types de questions utilisées ; activités mentales sollicitées par les outils et la consigne formulée (cf. Bloom) ; variété des situations pédagogiques proposées...</i>) Critère 3 : Utilisabilité • Un accompagnement au fonctionnement des équipements numériques a été prévu pour chaque apprenant • Le temps de cet accompagnement spécifique est prévu et intégré à la présentation /La démarche proposée est explicitée (<i>jeu de dédramatisation...</i>) • La continuité est prévue entre les deux lieux de formation (<i>centre/domicile</i>)	problèmes techniques qu'ils pourraient rencontrer à l'occasion de cette mise en distanciel	
Argumentation de la plus-value et des changements représentés par ce dispositif hybride • Le dispositif hybride proposé répond à un besoin et ce besoin est explicité (<i>raison de la mise à distance de certaines parties de la formation</i>) • Les changements et réajustements occasionnés par le distanciel et l'utilisation du numérique sont mis en exergue et argumentés (changements et termes d'unités de temps, de lieu et d'action) • Les atouts et les forces du présentiel et du distanciel sont abordés et explicités • L'enrichissement impulsé par cette situation hybride est explicité (intégration harmonieuse des modalités synchrone et asynchrone) • Les manques et les éléments prévus pour les compenser sont mis en lumière • La conclusion de ce travail est envisagée par l'équipe de travail (réflexion sur sa pratique de l'hybridation de parcours et sur les outils numériques au service de la	Les raisons de l'hybridation sont présentées. Les changements occasionnés par cette hybridation sont expliqués avec clarté. Les comparatifs utilisés sont efficaces (camemberts de couleurs) Les postures du formateur dans ces nouvelles modalités sont mises en lumière avec pertinence	

pédagogie – points forts et d’effort – apports pour sa pratique individuelle)		
Qualité du diaporama • La présentation est synthétique et constitue une aide à la prise de parole • Elle s’appuie sur des visuels, des schémas et des mots-clés • Les animateurs ont gardé le contact visuel avec l’auditoire • Le temps de présentation a été respecté	La présentation est synthétique et s’appuie sur des visuels efficaces : ils permettent un réel contact avec le public	

Noms : Stéphanie RICHARD-FLORES – Bryan IZQUIERDO – Émeline DIAZ

Les deux animatrices se renvoient la balle avec fluidité durant la présentation.

La belle qualité de celle-ci suscite l’intérêt du public.

L’analyse fine du travail d’équipe met en lumière, entre autres, la gestion de la participation d’un de ses membres, lui-même en distanciel asynchrone (mention spéciale pour le tutoriel proposé par Bryan).

Bravo à vous trois pour ces remarques très pertinentes et pour cette production très professionnelle, illustrant parfaitement vos montées en compétences, en termes d’hybridation.

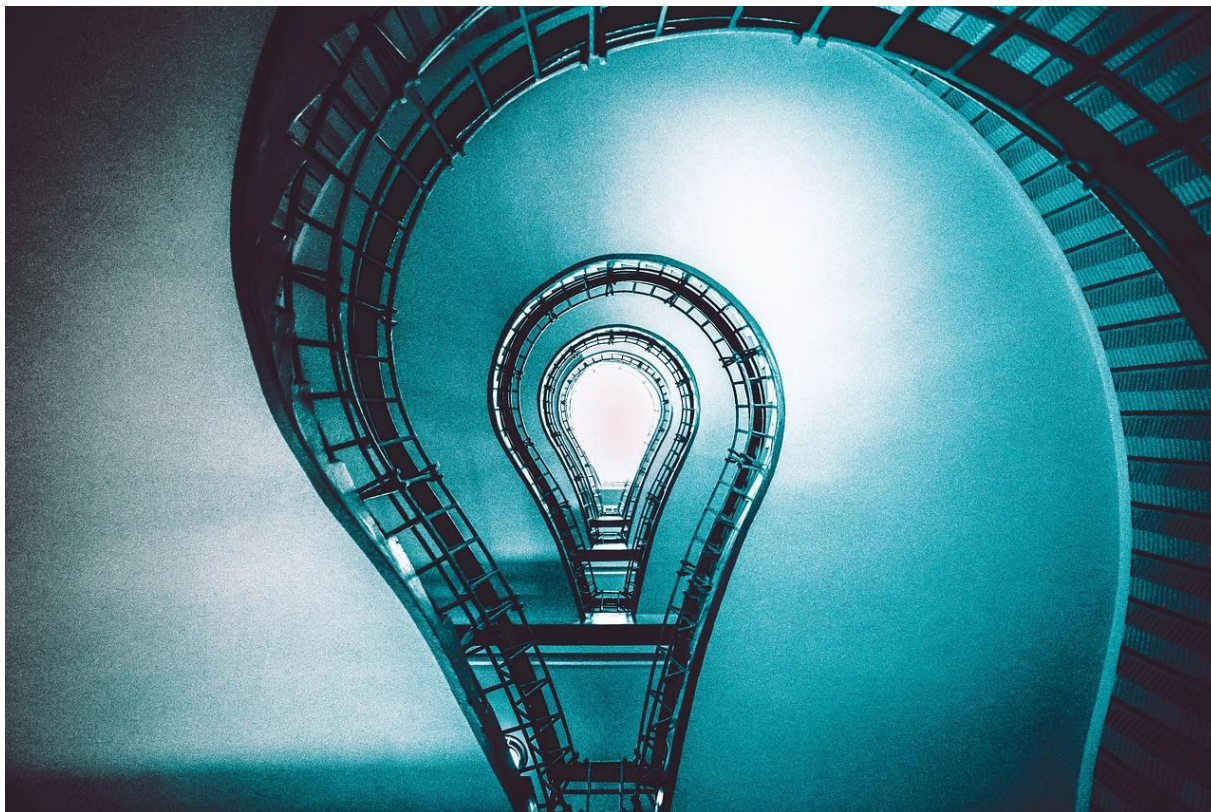
Compétences validées le 30/01/25
Par J BASTOUIL

Fiche n°11

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Fontcouverte
84000 AVIGNON
Tél : 04 90 25 47 86
Email : contact@optimhum.net
Siret : 501 325 625 00017

PARTIE 3 – PRESENTATION DU PROJET FINAL.

1- PHOTOLANGAGE.



2- POINTS POSITIFS DE MON PARCOURS DE FORMATION.

J'ai démarré la formation de Formateur pour Adultes il y a presque six mois ; six mois d'apprentissage intense et passionnant, ponctués de quatre périodes de stage enrichissantes.

J'ai trouvé ce que j'étais venue chercher – à savoir acquérir les compétences nécessaires, les techniques d'apprentissage, la légitimité et la crédibilité indispensables pour exercer le métier de formateur pour adultes. Mais j'ai découvert bien plus encore sur le métier de formateur et sur moi-même, formatrice en devenir.

Les formateurs du centre Optim'hum sont évidemment dans la transmission, et plus encore dans le partage, l'échange, l'écoute et la valorisation de l'apprenant.

Ils ont entendu mes interrogations, répondu à mes incertitudes, et ont toujours été présents à mes côtés dans la formation et les périodes de stage.

J'ai aimé les voir travailler et je les ai enviés ; j'ai aimé partager avec eux et grandir. Ils m'ont techniquement et humainement accompagnée comme je souhaite le faire avec les apprenants que j'accompagnerai moi-même.

Les formateurs que j'ai suivi durant les stages m'ont laissé la possibilité de concevoir et d'animer des séquences en autonomie et j'ai pu réellement être formatrice et apprécier le travail avec ses atouts et ses contraintes.

J'ai acquis avec certitude que je voulais être formatrice ; j'ai compris que j'avais les capacités d'adaptation, d'organisation, le relationnel et l'empathie nécessaires.

Je suis en phase avec mon futur professionnel et avec moi-même.

3- POINTS DE VIGILANCE DANS LE MONDE DE LA FORMATION.

J'ai conscience que c'est un métier en constante évolution et fragile car dépendant de facteurs extérieurs, notamment les financements publics.

Des formations existent aujourd'hui, qui n'existeront peut-être pas demain ; d'autres naîtront. Il faut être en veille constante et surtout s'adapter au marché et être créatif.

J'ai rencontré différents formateurs et approché divers centres de formation ; j'ai démarré la construction de mon réseau que je vais devoir étoffer au fur et à mesure de mes expériences et de ma prospection.

4- CONCLUSION POUR LA SUITE DU PARCOURS ET PRESENTATION DU PROJET FINAL.

J'ai la possibilité, dès la fin de la formation, d'avoir un contrat de quatre mois au CFFPPA centre de formation où j'ai effectué mes deux derniers stages. Logiquement, en septembre un nouveau contrat sera possible.

Je suis satisfaite de cette opportunité qui me permet rapidement de mettre en pratique mes nouveaux acquis et d'évoluer auprès de jeunes adultes en apprentissage dans le milieu agricole.

Je souhaite intervenir dans les domaines du commerce et de la gestion et dans un premier temps, axer mes recherches dans ce secteur.

PARTIE 4 – PRESENTATION DE FICHES D'EVALUATION DES STAGES.

Stage 1 – Lycée Viticole - Orange.

Optim'hum
SCOP

CCF22 Accompagne les apprenants dans la concrétisation de leur projet professionnel
CCF23 Évalue les aspects de l'alternance de l'apprenant

BC6 AT1 – AT2 mise en situation professionnelle

Fiche évaluation stage pratique

Cette fiche complétée et tamponnée, est à présenter à chaque retour de stage, pour avis du responsable du module

Nom du stagiaire Stéphanie RICHARD-FLORES	Dates de la période de stage 26/09/24 → 11/10/24
Nom du référent Florence VASSAL	Nom du responsable de l'organisme Fredéric HERMANT
Nom et adresse de l'organisme Optim'hum - Orange Route du Grivier 84100 ORANGE	N° de tél 04 90 51 40 00

Merci de bien vouloir compléter la rubrique ci-après et de répondre aux questions

Nombre d'heures de présence dans l'organisme (en lien avec les dates stipulées dans la convention de stage signée par les 3 parties – un jour équivalent à 6 ou 7 h selon les organismes)	12 jours A L. leun
Nombre de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	05
Nombre de conceptions et d'animations de séquences en responsabilité et évaluées par l'organisme de formation, avec présence effective d'un référent dans la salle	05
Nombre total de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	05

Quel est votre avis sur la qualité des interventions assurées ?

Compétences maîtrisées en fin de stage :

Concevoir des supports de cours - Créer un groupe - Instaurer un climat propice aux apprentissages - Travailler dans l'équipe pédagogique - Maîtriser des savoirs disciplinaires

Compétences en cours d'acquisition :

Construire une séquence pédagogique complète.
Gestion du temps

Compétences qui restent à acquérir :

Quelle place le stagiaire a-t-il prise dans votre organisme pendant le stage (participation au travail d'équipe des formateurs, capacité d'autonomie, adaptabilité, organisation dans le travail quotidien, etc.) :

Observation de cours - Animation de séances pédagogiques - Analyse réflexive sur les séances animées

1^{er} septembre 2021 - Source RC AFPA – TP FPA OPTIM'HUM Avignon

Remarques complémentaires sur le déroulement du stage :

Conseils pour la suite du parcours :

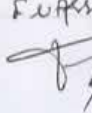
Poursuivre dans cette belle dynamique -
Diversifier les structures de stage -

Appréciation globale :

M^{re} Richard - Flores s'est investie de manière positive et constructive tout au long du stage. Elle a pris la responsabilité de l'animation de séances pédagogiques avec beaucoup de professionnalisme. Elle a su écouter les conseils pour progresser. Elle a su mener une analyse réflexive sur sa pratique pertinente et de qualité. Un plaisir d'avoir travaillé avec M^{re} Richard - Flores.

Date 11/01/24

Signature de la tutrice ou du tuteur de stage (avec cachet de l'organisme obligatoire)

 **LYCÉE PROFESSIONNEL
AGRICOLE ET VITICOLE**

2260, route du Grès
84100 ORANGE

Tél. : 04 90 51 48 00 - Mail : lpa.orange@educagri.fr

Merci de votre collaboration

Auto-évaluation du stagiaire et commentaires, basés sur les rubriques ci-dessus :

Première expérience constructive. Immersion rapide, et conceptions et animation de plusieurs séquences faites dès les temps avec des apprenants coopératifs.

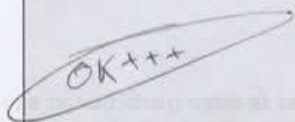
Conclusions et choix pour la suite du parcours :

Structure accueillante qui m'a laissé la chance de m'investir.
Enthousiaste à l'idée de poursuivre la formation grâce à cette première expérience -

Date et signature du stagiaire

11/01/2024

Avis du responsable du module projet/stage pratique, le cas échéant (sur la base du suivi éventuel de la période de stage pratique)

 OK+++

Date et signature du formateur responsable du module,
Laetitia ZAMBLERA

13/03/2025

Stage 2 – MFR La Denoves – Monteux.



CCP12 Accompagner les apprenants dans la consolidation de leur projet professionnel
CCP5 Evaluer les acquis de l'alternance de l'apprenant

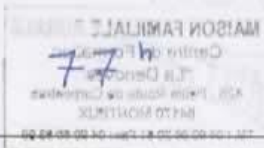
BC6 AT1 – AT2 mise en situation professionnelle

Fiche évaluation stage pratique

Cette fiche complétée et tamponnée, est à présenter à chaque retour de stage, pour avis du responsable du module

Nom du stagiaire RICHARD-FLORES Stéphanie	Dates de la période de stage 04/11/24 au 19/11/24
Nom du référent LE DANVIC Loïc	Nom du responsable de l'organisme MUS T/ireille
Nom et adresse de l'organisme 125 petite route de Carpentras 84170 MONTEUX	N° de tél 04 90 66 20 81

Merci de bien vouloir compléter la rubrique ci-après et de répondre aux questions

Nombre d'heures de présence dans l'organisme (en lien avec les dates stipulées dans la convention de stage signée par les 3 parties – un jour équivalent à 6 ou 7 h selon les organismes)	
Nombre de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	1
Nombre de conceptions et d'animations de séquences en responsabilité et évaluées par l'organisme de formation, avec présence effective d'un référent dans la salle	1
Nombre total de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	1

Quel est votre avis sur la qualité des interventions assurées ?

Compétences maîtrisées en fin de stage :

**Créer et animer une séquence -
Gérer et accompagner un groupe-classe -**

Compétences en cours d'acquisition :

**Gestion d'un groupe agité avec fortes individualités.
Pratiquer sur la durée pour affiner les points acquis précédemment**

Compétences qui restent à acquérir :

Capacité à gérer les sanctions évenuelles (carnon vu).

Quelle place le stagiaire a-t-il prise dans votre organisme pendant le stage (participation au travail d'équipe des formateurs, capacité d'autonomie, adaptabilité, organisation dans le travail quotidien, etc.) :

Stéphanie s'est pleinement investie au sein de l'équipe et également auprès des élèves qui ont apprécié sa présence.

Elle a su intégrer efficacement les séances et a fait preuve de

persévérance tant dans sa posture que dans ses interventions.

Remarques complémentaires sur le déroulement du stage :

Conseils pour la suite du parcours :

Nous l'encourageons à poursuivre sa formation avec le même enthousiasme.

Appréciation globale :

Stéphanie possède une grande motivation pour sa formation et le métier de formatrice. Elle a fourni les efforts nécessaires de sérieux dans la conception de séance et dans son relationnel en général.

Date

Signature de la tutrice ou du tuteur de stage (avec cachet de l'organisme obligatoire)

19/11/2024

MAISON FAMILIALE RURALE
Centre de Formation
"La Denoëe"
425, Petite Route de Carpentras
84170 MONTEUX
Tél : 04 90 06 20 81 Fax : 04 90 06 89 88

Merci de votre collaboration

Auto-évaluation du stagiaire et commentaires, basés sur les rubriques ci-dessus :

Tres bonne intégration dans l'équipe pédagogique.

Collaboration dans chacune des séquences où j'en ai pu exister.

Conclusions et choix pour la suite du parcours : Animation légère réunie.

Deuxième expérience qui m'a confortée dans mon apprentissage.

Expérience dans une NFR, enrichissante dans

l'accompagnement des apprenants.

Date et signature du stagiaire

19/11/2024

Avis du responsable du module projet/stage pratique, le cas échéant (sur la base du suivi éventuel de la période de stage pratique)

Date et signature du formateur responsable du module,
Laetitia ZAMBLERA

13/01/2025

Stage 3 – CFPPA – Carpentras.



BC6 AT1 – AT2 mise en situation professionnelle

Fiche évaluation stage pratique

Cette fiche complétée et tamponnée, est à présenter à chaque retour de stage, pour avis du responsable du module

Nom du stagiaire Stéphanie RICHARD-FLORES	Dates de la période de stage 12/12 → 26/12/2024 06/01 → 10/01/2025
Nom du référent BASSENON CÉDRIC	Nom du responsable de l'organisme LEQUETTE Bertrand
Nom et adresse de l'organisme CFPPA 310 chemin de l'herminette 84200 CARPENTRAS	N° de tél 04 90 60 80 90

Merci de bien vouloir compléter la rubrique ci-après et de répondre aux questions

Nombre d'heures de présence dans l'organisme (en lien avec les dates stipulées dans la convention de stage signée par les 3 parties – un jour équivalent à 6 ou 7 h selon les organismes)	84 heures
Nombre de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	4
Nombre de conceptions et d'animations de séquences en responsabilité et évaluées par l'organisme de formation, avec présence effective d'un référent dans la salle	✓
Nombre total de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	4

Quel est votre avis sur la qualité des interventions assurées ? **Accompagner les apprenants**
Compétences maîtrisées en fin de stage : **Animer une formation en remédiation**
aux difficultés d'apprentissage (BAC PRO) -
Concevoir et superviser Modifier un scénario Péd.
Compétences en cours d'acquisition :

Compétences qui restent à acquérir : **N/A** } **pas même**

Quelle place le stagiaire a-t-il prise dans votre organisme pendant le stage (participation au travail d'équipe des formateurs, capacité d'autonomie, adaptabilité, organisation dans le travail quotidien, etc.) :

Stéphanie s'est bien intégrée à l'équipe Péd. Très autonome elle s'est adaptée aux nombreux chgt d'CDT.

1^{er} septembre 2021 - Source RG AFPA – TP FPA OPTIM'HUM Avignon

Remarques complémentaires sur le déroulement du stage :

Conseils pour la suite du parcours : Voir + de Formation Adulte

Appréciation globale : Stéphanie a des capacités qui lui permettent de s'adapter aux groupes dit "difficiles" avec peu de préparation. Elle fera, sans aucun doute, une très bonne formatrice.

Date 14/01/2025

Signature de la tutrice ou du tuteur de stage (avec cachet de l'organisme obligatoire)

Cédric BASSEMON

Adjoint de direction AFPA
Responsable pédagogique



Merci de votre collaboration

Auto-évaluation du stagiaire et commentaires, basés sur les rubriques ci-dessus :

J'ai gagné en autonomie et me sens de plus en plus à l'aise dans l'animation et le face à face avec les apprenants.

Conclusions et choix pour la suite du parcours :

Structure qui m'a permis de m'investir et de découvrir divers apprentissages avec de nombreux publics.

Confrontés dans mon choix !

Date et signature du stagiaire

14/01/2025 [Signature]

Avis du responsable du module projet/stage pratique, le cas échéant (sur la base du suivi éventuel de la période de stage pratique)

OK+++

Date et signature du formateur responsable du module,
Laetitia ZAMBLERA

31/1/2025

Stage 4 – CFPPA – Carpentras.



CFP12 Accompagner les apprenants dans la consolidation de leur projet professionnel
CFP15 Evaluer les acquis de l'alternance de l'apprenant

BC6 AT1 – AT2 mise en situation professionnelle

Fiche évaluation stage pratique

Cette fiche complétée et tamponnée, est à présenter à chaque retour de stage, pour avis du responsable du module

Nom du stagiaire Stéphanie Richard-Flores	Dates de la période de stage 05/02/2025 AU 19/02/2025
Nom du référent BASSENON Cédric	Nom du responsable de l'organisme LEQUETTE Bertrand
Nom et adresse de l'organisme CFPPA Provence - Vaucluse 310, chemin de l'Herminette 84200 CARPENTRAS	N° de tél 0490 60 80 90

Merci de bien vouloir compléter la rubrique ci-après et de répondre aux questions

Nombre d'heures de présence dans l'organisme (en lien avec les dates stipulées dans la convention de stage signée par les 3 parties – un jour équivalent à 6 ou 7 h selon les organismes)	77 HEURES
Nombre de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	3
Nombre de conceptions et d'animations de séquences en responsabilité et évaluées par l'organisme de formation, avec présence effective d'un référent dans la salle	
Nombre total de séquences animées en responsabilité durant cette période de stage	3

Quel est votre avis sur la qualité des interventions assurées ? *TB*
Compétences maîtrisées en fin de stage : *Autonomie, adaptabilité.*

Compétences en cours d'acquisition : */*

Compétences qui restent à acquérir : *Assurance.*

Quelle place le stagiaire a-t-il prise dans votre organisme pendant le stage (participation au travail d'équipe des formateurs, capacité d'autonomie, adaptabilité, organisation dans le travail quotidien, etc.) :

Idem 1^{er} stage -

1^{er} septembre 2021 - Source RC AFPA – TP FPA OPTIM'HUM Avignon

Remarques complémentaires sur le déroulement du stage : /

Conseils pour la suite du parcours : /

Appréciation globale :

T.B.
Stéphanie n'aura aucun problème pour
trouver sa voie - le travail sera réalisé,
et professionnel.

Date 20/02/21

Signature de la tutrice ou du tuteur de stage (avec cachet de l'organisme obligatoire)

Cédric BASSEMON
Adjoint de direction CPFA
Responsable Pédagogique



Merci de votre collaboration

Auto-évaluation du stagiaire et commentaires, basés sur les rubriques ci-dessus :

Conclusions et choix pour la suite du parcours :

Date et signature du stagiaire

Avis du responsable du module projet/stage pratique, le cas échéant (sur la base du suivi éventuel de la période de stage pratique)

Date et signature du formateur responsable du module,
Laetitia ZAMBLERA

FICHE D'EVALUATION FINALE DU PORTFOLIO



CCP12 Accompagner les apprenants dans la consolidation de leur projet professionnel
CCP9 Co-construire les parcours
CCP10 Accompagner les apprenants
CCP8 Utiliser les technologies numériques

BC6 AT2

Présentation du projet final /construction et consolidation du projet professionnel (dernière étape)

Nom : Stéphanie RICHARD-FLORES

Critères	Indicateurs	Points forts	Points d'effort
Le contenu est exhaustif et structuré	Toutes les productions des BC sont présentes dans le corps du portfolio La pagination est prévue et présente Un sommaire général présente l'ensemble des productions	Oui Oui Oui	
Le projet final est en cohérence avec tous les éléments demandés	Les critères et indicateurs définis dans chaque BC sont remplis Le projet est mis à jour Le résultat du photolangage final est présenté et commenté Le projet est une suite logique à l'ensemble du travail présenté Les outils de la recherche d'emploi pourront être actualisés en fin de parcours Les outils sont contextualisés dans le projet : - Les publics visés sont évoqués - Les types d'organismes dans lesquels pourrait se réaliser le projet sont nommés - Les domaines d'intervention possibles sont envisagés	Oui Oui Oui Oui Oui Oui	

Commentaire : Stéphanie a été très investie dans la formation comme dans ces stages. Elle a développé son réseau et a découvert des dispositifs et des publics différents. Elle a également découvert qu'elle pouvait intervenir dans différents domaines. Stéphanie a fait preuve de sérieux tout au long de la formation et a été un élément moteur du groupe.

Elle a été rapidement repérée sur le terrain comme une professionnelle et a des propositions d'embauche.

Son travail rassemble toutes les productions attendues dans le portfolio et permet de valider l'ensemble des EECF.

Bravo à Stéphanie pour ce beau parcours et pour cette montée en compétences !

Validé le : 20/02/2025

Par : Laetitia ZAMBLERA

Fiche n°12

SCOP OPTIM'HUM
10, Avenue de Fontpuyette
84000 Avignon
Tél: 04 90 25 47 86
Email: contact@optimhum.net
Siret: 501 325 629 00017

1^{er} septembre 2021 - Source RC AFPA – TP FPA OPTIM'HUM Avignon